

2 0 0 9



Ausstellungen & Rahmenprogramme



GERDA BERGER

weitergehen

Die Künstlerin ist anwesend und lädt zum Gespräch

Freitag, 16. Januar von 16.00 bis 19.00 Uhr





TANZ und TOD

Dagmar Schenk-Güllich

Malerei und Grafik

Begrüßung:

Uta Koch-Götze, M.A. – galerie futura

Einführung: Gabriel Heimler, Künstler

Lesung: Rebecca Niazi-Shahabi –

die Schriftstellerin liest ein Kapitel aus ihrem Roman „Leichte Liebe“

galerie futura – Ausstellungseröffnung

Samstag, 24. Januar um 17.00 Uhr

Ausstellungsdauer:

bis Freitag, 27. Februar 2009









POLENTA oder MILCHKAFFEE



Die kroatische Autorin

Ruza Kanitz

stellt nach ihrem Bucherfolg „Die fremde Nachbarin“ als zweite Veröffentlichung ihren Roman „Polenta oder Milchkaffee“ vor.

Hier wendet sich die Autorin deutlich autobiografischen Themen zu, die sie literarisch klug mit fiktionalen Elementen und Erzählsträngen mischt.

Kostenbeitrag: 4/3 Euro

1. Abend In der Reihe:

Die Suche nach dem richtigen Leben - in der Literatur

In Zusammenarbeit mit dem Geest-Verlag



Abendveranstaltung: BUCHPREMIERE - AUTORENLESUNG und GESPRÄCH von und mit Ruza Kanitz

Mittwoch, 28. Januar um 19.30 Uhr

Thomas Maurenbrecher



2. Abend In der Reihe:

Die Suche nach dem richtigen Leben - in der Literatur

Mecklenburg forever

von Thomas Maurenbrecher

„Im Mittelpunkt dieses Romans steht die Musikredakteurin Corinna. Sie muß als Studentin von Ostberlin in die Bundesrepublik fliehen, weil ihr die Stasi auf der Spur ist. Es ver schlägt sie nach Düsseldorf, aber innerlich verlässt sie nie ihre Heimat Mecklenburg“
...„Ein Panorama deutschen Lebens in Ost und West der letzten 50 Jahre.“

Abendveranstaltung:

AUTORENLESUNG und GESPRÄCH

Mittwoch, 4. Februar um 19.30 Uhr





neue Arbeiten - rot

Arbeiten auf Leinwand und Papier von

Birgit Jansen

Einführung und Begrüßung:

Uta Koch-Götze, M.A. – galerie futura

Öffnungszeiten:

Dienstag – Donnerstag: 15.00 – 18.00 Uhr

Freitag: 16.00 – 19.00 Uhr

Ausstellungsdauer: bis Freitag, 24. April 2009

galerie futura – Ausstellungseröffnung

Samstag, 7. März um 17.00 Uhr















KLANG / KÖRPER / ZELLEN



Abendveranstaltung: KONZERT - Saxophon und Gesang mit Joachim Gies und Ronni Gilla
Mittwoch, 18. März um 19.30 Uhr

Duo-Programm von Joachim Gies und Ronni Gilla

Joachim Gies

Saxophonist, Komponist, Performer

Ronni Gilla

israelische Sängerin, Solistin im Jüdisch-Arabischen Jazz-Ensemble, Mitglied „Israeli Philhar-monia Singers“

„Die Überlagerungen von Saxophon und Gesang werden im Duo KLANG / KÖRPER / ZELLEN des Saxophonisten Joachim Gies mit der israelischen Sopranistin Ronni Gilla zum Klangerlebnis.

Im kulturellen Dialog entfalten Timbre, Klangsinnlichkeit und strukturelle Klangorganisation Schwingungen, die Sinne und Körper erfahren.“

Kostenbeitrag. 6/4 Euro







Konzert im Rahmen der
AUSSTELLUNG

neue Arbeiten - rot
Arbeiten auf Leinwand und Papier von
Birgit A. Jansen

7. März bis 24. April 2009











Abendveranstaltung: AUTORENLESUNG und
GESPRÄCH von und mit Tanja Langer

3. Abend In der Reihe:

Die Suche nach dem richtigen Leben - in der
Literatur

Tanja Langer

liest aus ihrem 2008 erschienenen Roman

Nächte am Rande der inneren Stadt

Tanja Langer, freie Autorin, Regisseurin, Mit-
glied des PEN-Zentrums Deutschland

Zu Ihrem Roman:

Der Schauplatz ihres Romans ist Berlin seit
Anfang der 80er Jahre des vorigen Jhds.

„Tanja Langer erzählt eine Geschichte von der
Suche nach dem richtigen Leben in der fal-
schen Liebe. Es geht um die Kunstzirkel jener
Jahre ebenso wie um die ewig gleichbleiben-
den Liebesirrtümer und um die Stadt, in der
die Autorin seit 20 Jahren lebt.“ Manuela Rei-
chart

Mittwoch, 25. März um 19.30 Uhr







Abendveranstaltung:
BUCHPREMIERE – AUTORENLESUNG
und GESPRÄCH von und mit

Ina Paul

4. Abend in der Reihe:
Die Suche nach dem richtigen Leben - in
der Literatur

In Zusammenarbeit mit dem
Konkursbuch-Verlag
Damals in Hanoi im Jahr des Tigers
Drei Novellen
„Drei tragisch-schöne Liebesgeschichten.
Alle spielen mit dem Motiv der Wiederbe-
gegnung, die eine frühe Liebesgeschichte
wiederaufleben lässt. Hinter den sinnlichen
Liebesgeschichten geht es auch darum, wie
das Private in der DDR politisch wurde.“

Mittwoch, 22. April um 19.30 Uhr







neue Arbeiten - rot

Birgit A. Jansen

Die Künstlerin ist anwesend und lädt zum Gespräch

Freitag, 24. April von 16.00 bis 19.00 Uhr







IRRITATION

Marianne Gielen und
Hildegard Skowasch

Arbeiten auf
Leinwand und Papier - Objekte

Einführung:
Uta Koch-Götze, M.A. – galerie futura

Öffnungszeiten:

Di – Do: 15.00 – 18.00 Uhr

Freitag: 16.00 – 19.00 Uhr

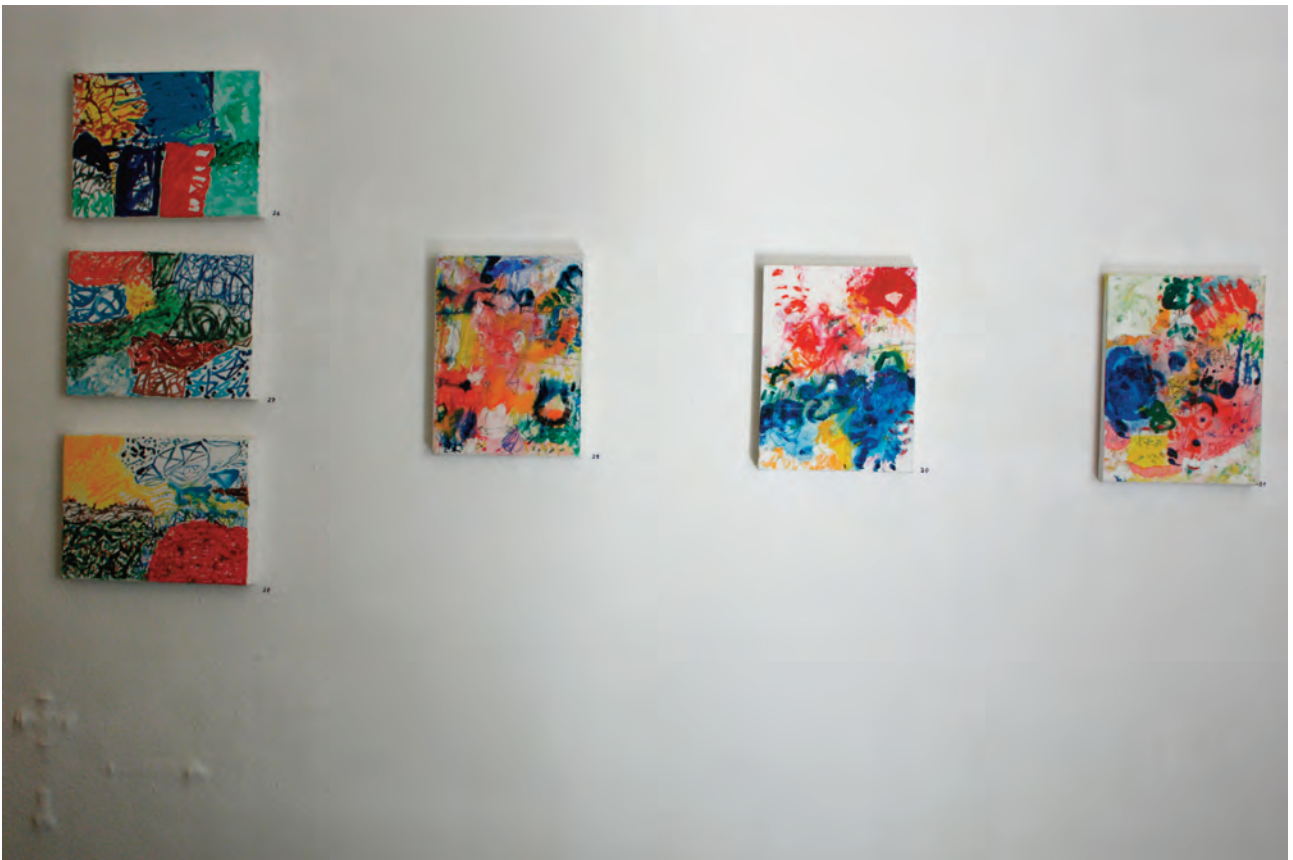
Ausstellungsdauer:

bis Freitag, 12. Juni 2009

Samstag, 2. Mai um 17.00 Uhr



























KONZERT – Twoo Blue

Das Ensemble Twoo Blue präsentiert sein neues Programm „Waves“

„Mit Stimme und Klavier wird das Wesentliche auf den Punkt gebracht. Die stilistische Spannweite reicht von Jazz bis Pop, immer auf der Suche nach Ungewöhnlichem und Unbekanntem. Der häufig melancholische aber immer auch zuversichtliche Unterton zieht sich dabei als „blauer Faden“ durch die Song-auswahl.“

Twoo Blue:

Marlis Schadler – Gesang

Leonie Czycykowski – Klavier

Special Guest: Benjamin Schaschek – Cello

Kostenbeitrag: 5 Euro

Jours fixes - différents lieu - 23. Abend

Mitglieder des Ensembles spielen Kompositionen von Gabriele Schlüntz u.a.

Moderation: Gerhardt Müller-Goldboom

Kostenbeitrag: 8/6 Euro

Mittwoch, 6. Mai um 19.30 Uhr





Abendveranstaltung: KONZERT

WORK in PROGRESS Berlin

Ensemble für GegenwartsMusik
Jours fixes - différents lieu - 23. Abend

Mitglieder des Ensembles spielen Kompositionen
von Gabriele Schlüntz u.a.

Moderation: Gerhardt Müller-Goldboom
Kostenbeitrag: 8/6 Euro

Mittwoch, 13. Mai um 20.00 Uhr





AUTORENLESUNG und GESPRÄCH
von und mit

Sigrun Casper

5. Abend in der Reihe:

Die Suche nach dem richtigen Leben in der Literatur

In Zusammenarbeit mit dem Konkursbuch-VERLAG

Chagall ist schuld

Ost-West-Geschichten

„Diese unterhaltsamen Ostwestgeschichten handeln nicht von den großen Mauerdramen, sondern von kleinen alltäglichen Begebenheiten zwischen Ost und West...“

Und das ist das Besondere dieser Geschichten, dass sie nichts Besonderes erzählen wollen, sondern radikal subjektiv, meist aus der Ich-Perspektive, vom Leben in Ost und West und im Dazwischen erzählen.“
Kostenbeitrag: 4/3 Euro

Mittwoch, 10. Juni um 19.30 Uhr









Im Angesicht

Sonja Heyer
Dietlind Paul
Hildegard Skowasch

Audio-Installation, Zeichnung, Skulptur

Einführung: Uta Koch-Götze, M.A. – galerie futura

Öffnungszeiten:

Dienstag – Donnerstag: 15.00 – 18.00 Uhr

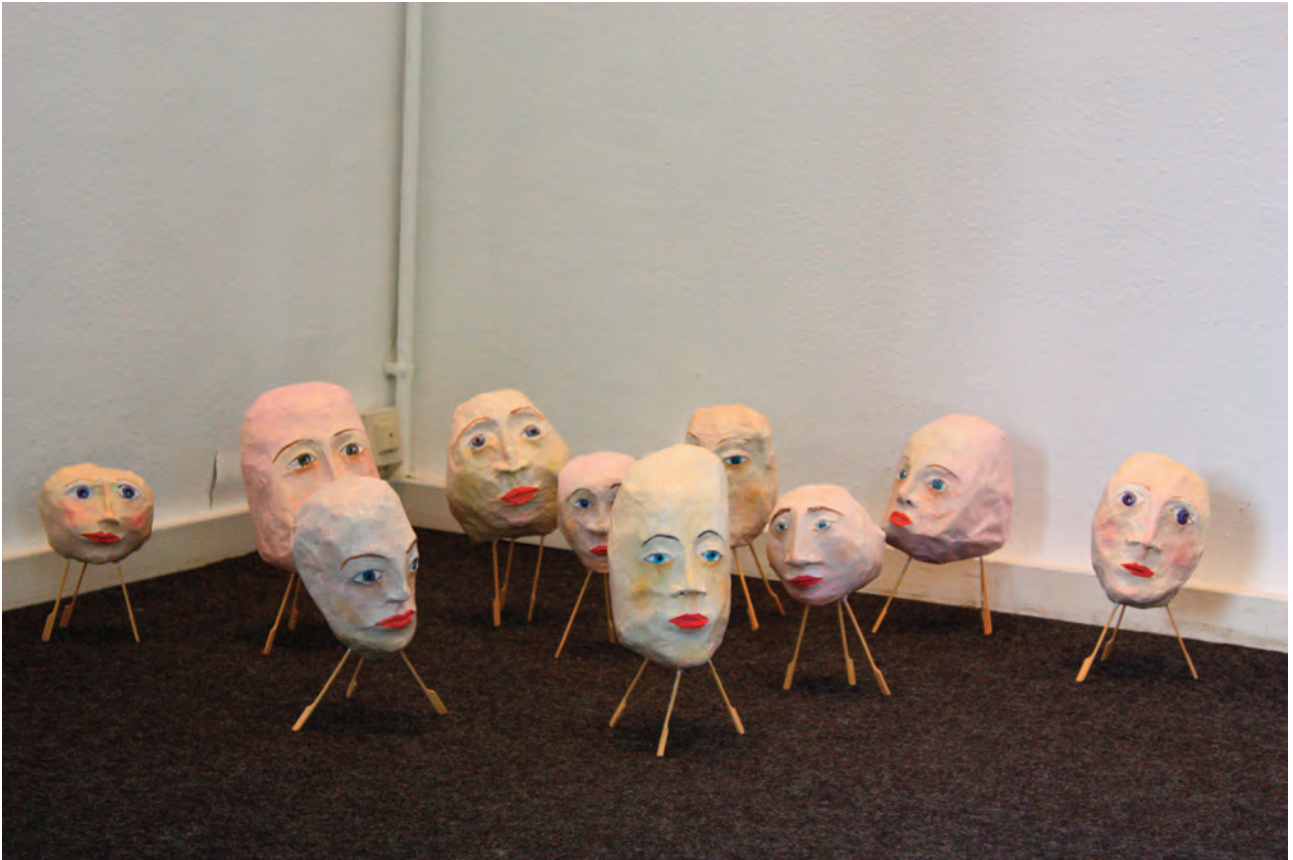
Freitag: 16.00 – 19.00

Uhr

Ausstellungsdauer: bis Freitag, 31. Juli 2009

Samstag, 20. Juni um 17.00 Uhr



















Léda Forgó

AUTOREN LESUNG und GESPRÄCH

6. Abend In der Reihe:

Die Suche nach dem richtigen Leben - in der Literatur
In Zusammenarbeit mit dem Atrium Verlag

Der Körper meines Bruders

Die ungarische Autorin Léda Forgó liest aus ihrem ersten Roman und aus unveröffentlichten Texten.

„Der Roman entwirft ein literarisches Panorama von außergewöhnlicher Intensität, mit eindrucksvollen Charakteren. Vor der pittoresken Kulisse Budapests werden die politischen Ereignisse zur Folie für den Mikrokosmos einzelner Menschen im großen Gefüge einer dramatischen Zeit.“

Kostenbeitrag: 4/3 Euro

Freitag, 24. Juni um 19.30 Uhr





Todesspiel in Friedenau

von

Barbara Gantenbein

Kiezkrimi 3 in der edition karo

Mittwoch, 8.Juli 2009







Silvia Dzubas

DIE KARAWANE LÄUFT MIT MIR

Malerei und Fotografie

Gefördert von der europäischen Vereinigung für jüdi-sche Kultur

Einführung: Uta Koch-Götze, M.A. – galerie futura

Öffnungszeiten:

Dienstag – Donnerstag: 15.00 – 18.00 Uhr

Freitag: 16.00 – 19.00 Uhr

Ausstellungsdauer: bis Freitag, 2. Oktober 2009

Samstag, 5. September um 17.00 Uhr













Susan Muhlack

und

Thomas Böhm-Christel

Mittwoch, 16. September um 19.30 Uhr

In Zusammenarbeit mit der Buchhandlung Thaer,
die den Büchertisch einrichtet, und LITERAMUS
HILDE DOMIN zum 100. Geburtstag

„Der Baum blüht trotzdem“

Susan Muhlack: Textauswahl, Vortrag

Thomas Böhm-Christel: Cello

Kostenbeitrag: 8 / 6 Euro

Reservierung : Tel. 833 33 07







Finissage der AUSSTELLUNG

Silvia Dzubas

DIE KARAWANE LÄUFT MIT MIR

Malerei und Fotografie

Die Künstlerin ist anwesend und lädt zum Gespräch.

Musik zur Finissage:

Joachim Gies (sax), Ronni Gilla (Gesang)

Premiere der Filmdokumentation

zum Werk und der Person der Künstlerin Silvia Dzubas
von

Myriam Halberstam und Holger Kunze, 2009

galerie futura – Finissage der Ausstellung

Freitag, 2. Oktober von 16.00 bis 19.00 Uhr

























IM KLEINEN DAS GROSSE



Heide Bergandt,

Aenne Burghardt,
Burghild Eichheim,
Anna S. v. Holleben,
Sonja Köditz,
Monika Ortmann,
Min-Ja Ryu,
Ingeborg Sambeth,
Sooki, Erika Tappe

Arbeiten auf Leinwand, Papier, Fotografie,
Video , Objekte, Skulptur

Einführung: Uta Koch-Götze, M.A. – galerie
futura

Performance zur Vernissage:
Gum-Sun Kim-Muenchow , Kyong Soo Shin-
Nolte

Eröffnungsbuffet:
Koreanische Menschenrechtsorganisation e.V.

Ausstellungsdauer:
bis Freitag, 13. November 2009

Ausstellungseröffnung:
Samstag, 10. Oktober um 17.00 Uhr





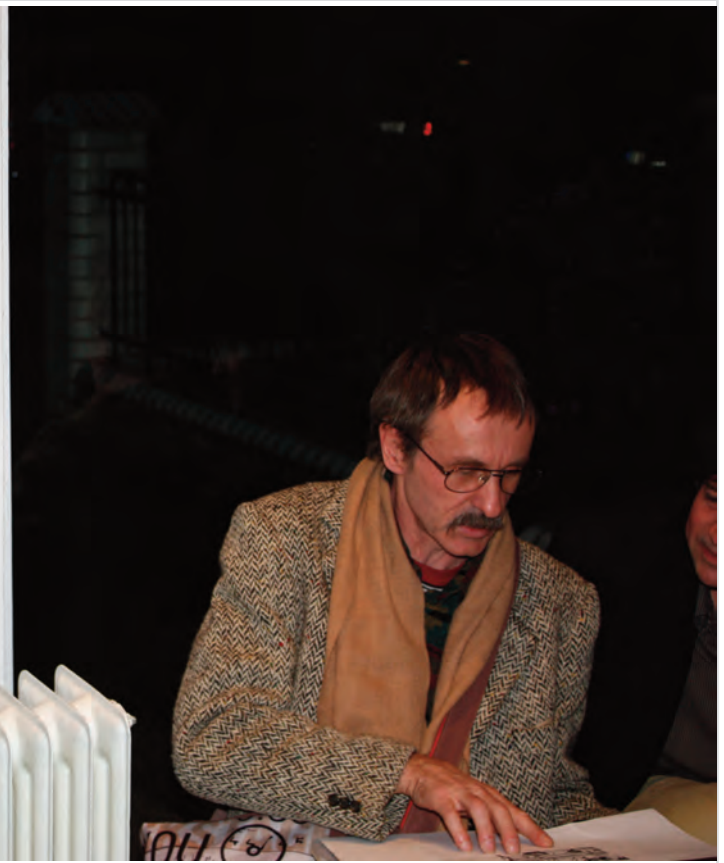














Abendveranstaltung:
BUCHPREMIERE - AUTORENLESUNG
von und mit

Elisabeth Göbel

In Zusammenarbeit
mit der edition karo Verlag Josefine Rosalski
Das Petersburger Lächeln
Berlin – Leningrad – Sankt Petersburg
Reiseerzählung von Elisabeth Göbel

„Dabei spannt Elisabeth Göbel einen ein-
drucksvollen erzählerischen Bogen vom heuti-
gen Sankt Petersburg zurück in die Zeit vor
dem Fall der Berliner Mauer. Mit schillernder
Leichtigkeit erzählt sie von einer Freund-
schaft, die im extremen Wandel der vergan-
genen Jahre nichts von ihrer Verbundenheit
einbüßt, aber auch von der ausgeprägten
geistigen Identität einer Stadt voller Magie
und farbiger Nächte.“

Kostenbeitrag: 5 Euro incl. Prosecco-Empfang
Mittwoch, 14. Oktober 19.30 Uhr



Richard Pietraß und Janni Struzyk



In Zusammenarbeit mit dem
APHAIA VERLAG
Traumsaum
Texte aus dem Mitlesebuch 76 und andere
von Richard Pietraß

Der Autor Richard Pietraß
geb. 1946 in Lichtenstein/Sachsen, Ver-
lagslektor und Lyrikredakteur, Hrsg. der Ly-
rikreihe Poesiealbum, seit 1979 freier
Schriftsteller in Berlin
zahlreiche Auszeichnungen und Preise –
u.a. Erwin Strittmatter-Preis 2004, Ver.di Li-
teraturpreis 2008, Stadtschreiber in Rheins-
berg 2008

Musik:

Steffen Basho Junghans

- Gitarre

1978 Mitbegründer der legendären Folk-
gruppe WACHOLDER,
ab 1979 Solo-Auftritte, Initiator bzw. Ver-
anstalter

internationaler Gitarrenfestivals, seit 1980
Ausstellungen u.a. in Potsdam, Weimar,

Dresden, Ungarn, USA, Berlin

Abendveranstaltung: AUTORENLESUNG
und MUSIK

Mittwoch, 21. Oktober um 19.30 Uhr

























Artwork title and description in German.

Artwork title and description in German.

Abendveranstaltung: AUTORENLESUNG und GESPRÄCH von und mit

Marianne Pumb

Wiederholung

REIHE:

Die Suche nach dem richtigen Leben - in der Literatur

In Zusammenarbeit mit dem Geest Verlag
Mit Flügeln flinkeln

Die Autorin Marianne Pumb liest Gedichte und Geschichten – veröffentlichte und unveröffentlichte.

„Wie kommt ein Mensch zum lyrischen Umgang mit Abgründen? Marianne Pumb, Pfarrerstochter aus Neustrelitz, wuchs in einer Gesellschaft auf, die ihre Werte nicht teilte...Ihr Thema ist stets und variantenreich die Zerbrechlichkeit der menschlichen Existenz. Sie spottet, sie hadert, sie leidet, sie überrascht, pro-voziert und spielt...“

Mittwoch, 28. Oktober um 19.30 Uhr





Sooki

Heimat in der Ferne



Die koreanische Künstlerin Sooki, die seit über 25 Jahren in Deutschland lebt, stellt ihr in Korea anlässlich eines Lyrik-Preises 2009 herausgegebenes Buch: *Heimat in der Ferne* vor.

Sie liest ihre Texte auf deutsch und koreanisch und lädt zum Gespräch.

Im Vorwort schreibt Prof. Matthias Koeppel: „Die strenge Form, die sie ihren Gedichten gegeben hat, bezeichnet Sooki als „traditionelle Form“, eine Aussage, die ich bemerkenswert finde, weil ich der Meinung bin, dass es auch heute noch eine große Herausforderung ist, traditionelle Formen für neue Gedanken gefügig zu machen, und zwar so, dass auch zarte Gefühle, wie die „Heimat in der Ferne“ selbstverständlich einen Platz finden.

Mit anschließendem Prosecco-Empfang

Mittwoch, 4. November um 19.30 Uhr









WORK in PROGRESS – Berlin



Ensemble für GegenwartsMusik
Jours Fixes – Amuse-Gueules Neuer Musik

25. Abend

John Cage
45' für einen Sprecher

Vortrag über etwas (Ausschnitt)
Deutsche Übersetzung von Ernst Jandl
Sprecher: Gerhardt Müller-Goldboom
Die Texte geben Einblick in die Entwicklung
der Äs-thetik des Werks von John Cage, sie
sind dabei aber gleichzeitig so amüsant ge-
staltet , dass es viele spa-ßige Abschnitte
gibt.

Abendveranstaltung:
WORK in PROGRESS - Berlin

Mittwoch, 11. November um 20.00 Uhr



IM KLEINEN DAS GROSSE

Heide Bergandt,
Aenne Burghardt,
Burghild Eichheim,
Anna S. v. Holleben,
Sonja Köditz,
Monika Ortmann,
Min-Ja Ryu,
Ingeborg Sambeth,
Sooki,
Erika Tappe

Arbeiten auf Leinwand, Papier, Fotografie, Video , Objekte, Skulptur

Die Künstlerinnen sind anwesend und laden zum Ge-spräch.

galerie futura – Finissage der Ausstellung

Freitag, 13. November von 16.00 bis 19.00 Uhr







Hommage an

Ilka Lauchstädt

Foto- und Videoarbeiten der Film- und
Medienkünstlerin bis 2008

Begrüßung:
Uta Koch-Götze – galerie futura

Einführung:
Friederike Anders

Öffnungszeiten:
Dienstag – Donnerstag: 15.00 – 18.00
Uhr
Freitag: 16.00 – 19.00
Uhr
Ausstellungsdauer:
bis Freitag, 15. Januar 2010

galerie futura – Ausstellungseröffnung
Samstag, 21. November um 17.00 Uhr



Ilka Lauchstädt













IMPRESSUM

Konzept: Uta Koch-Götze, M.A.

Gestaltung: Katrin Reutter